



FDM- Aula de Música

Localització: ☐ ☐ ☐

Partituroteca: T-22

FLEURS et PAPILLONS

Intermezzo-Valse

POUR

PIANO

PAR

Antonio DEL RANTO

Prix 3fr

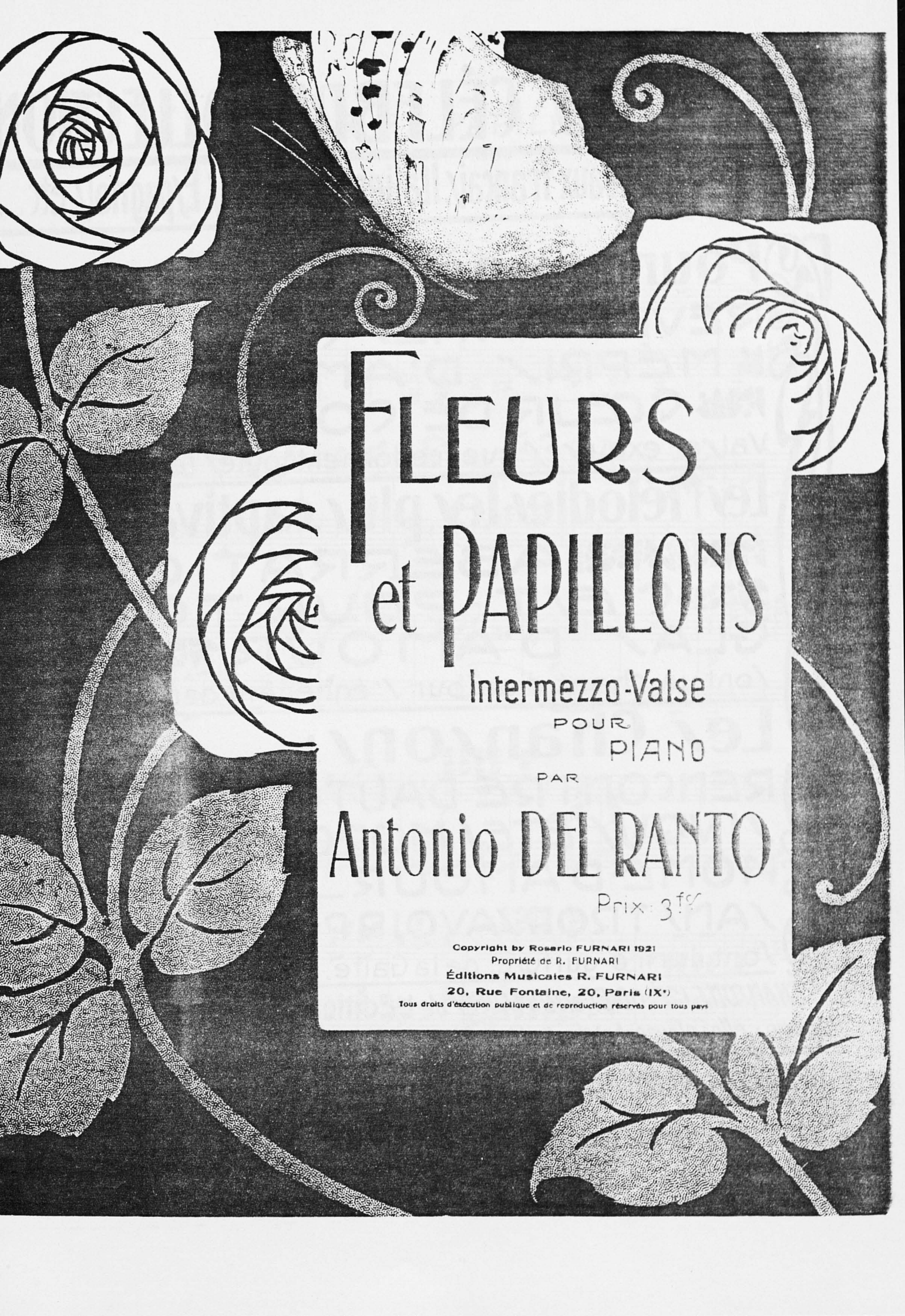
Copyright by Roserio FURNARI 1921

Propriété de R. FURNARI

Éditions Musicales R. FURNARI

20, Rue Fontaine, 20, Paris (IX^e)

Tous droits d'édition publique et de reproduction réservés pour tous pays

The background of the entire page is a dark, textured surface. It is adorned with large, stylized white line drawings of roses and leaves. A butterfly is also depicted in the upper right quadrant. The central text is contained within a white rectangular box.

FLEURS et PAPILLONS

Intermezzo-Valse

POUR
PIANO

PAR

Antonio DEL RANTO

Prix: 3fr

Copyright by Rosario FURNARI 1921

Propriété de R. FURNARI

Éditions Musicales R. FURNARI

20, Rue Fontaine, 20, Paris (IX^e)

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays

serie N°2

LA PLUS CÉLÈBRE COLLECTION

Le/ meilleur/ morceaux Français, Italien, Argentin, Espagnol, etc...

Pourquoi ne chantez vous pas :

REVIENS/ AMES CARESSES

MÉPRI/ D'AMOUR

CŒUR DE COURTISANE

Valses exquises que fredonnent toutes les lèvres ?

Les Mélodies les plus captivantes :

ABERRATION..

C'EST POUR TOI

GLA/ D'AMOUR

Sont un chant d'amour /'égrenant dans la Nuit.

Les Chansons :

RENCONTRE D'AUTOMNE — Idylle

S'VOUS ÊTES MOROSE — Marche Gaie

MÔME D'AMOUR — Idylle-Valse

SAN/ TROP/ AVOIR POURQUOI — Idylle

Sont du rire qui fuyé, de la Gaîté, de l'entrain !

LES CHANSONS, MÉLODIES et ROMANCES de L'Édition FURNARI, sont de la vie qui passe : elles pleurent et chantent tour à tour, sanglots de Lyre ou amusettes de Pipeau.

ÉDITIONS MUSICALES R. FURNARI, 20, RUE FONTAINE, PARIS (IX^e)
Et chez tous les Marchands de Musique

FLEURS ET PAPILLONS

INTERMEZZO - VALE

Antonio del RANTO

Andantino.

PIANO

p

1^{re} di Valse

p

p

f

p

f

Copyright by R. FURNARI 1921
 Propriété de R. FURNARI
 EDITION MUSICALE Rosario FURNARI
 20 rue Fontaine, Paris 9^e

R.F. 59

Tous droits d'édition d'exécution publique de repro-
 duction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris
 la Suède la Norvège le Danemark et la Roumanie
 Internationale secured of public performance reserved

The musical score consists of seven systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various dynamics and articulations:

- System 1:** Treble staff has markings *m.g.*, *m.d.*, *m.g.*, *m.d.*. Bass staff starts with *mf* and includes slurs and ties.
- System 2:** Treble staff has markings *m.g.*, *m.d.*, *m.g.*, *m.d.*. Bass staff has *mf*, *m.d.*, and *pp* markings.
- System 3:** Treble staff has *f*, *pp*, *f*, *ff* markings. Bass staff has *pp* and *f* markings.
- System 4:** Treble staff has *p* and *mf* markings. Bass staff has *p* and *mf* markings.
- System 5:** Treble staff has *tr* (trill) markings. Bass staff has *f* markings.
- System 6:** Treble staff has *f* markings. Bass staff has *f* markings.
- System 7:** Treble staff has *mf*, *p*, *mf*, *m.g.*, *p* markings. Bass staff has *mf*, *p*, *mf*, *m.g.*, *p* markings. The system ends with a fermata and the number 1.

m.g. m.d. m.g. m.d.

f marcato il canto.

m.d. f ff

m.g. m.d. m.g.

pp

mf p

p

LA PLUS CÉLÈBRE COLLECTION

Les meilleurs morceaux Français, Italiens, Argentins, Espagnols etc

LES NOUVELLES PUBLICATIONS

de ROSARIO FURNARI

TABLE THÉMATIQUE N° 3

JEAN NYS "DON FERNANDEZ" *Paso Doble*

All^{to} mosso con brio

ANTONIO del RANTO "PASSION GITANA" *Tango Milonga* 2e MOTIF

MADY SARGEL "RANCK" *Intermezzo Fox Trot*

2e MOTIF

ROSARIO FURNARI "THE DAIV OF THE ROSES" *Hésitationalse*

JEAN NYS "BRUZILIERA" *Manixe*

2e MOTIF

ANTONIO del RANTO "A LA SOMBRA DE LA MAGNOLIA" *Tango Milonga*

ANT. TOURANDELL "INCA" *Célebre Marche Espagnole*

ROSARIO FURNARI "PRINCESSE ET TZIGANE"

JEAN NYS "PLEASE SHIMMIE" *Fox Trot*

2e MOTIF

ANTONIO del RANTO "MARS" *Schottisch*

2e MOTIF

ROSARIO FURNARI "PRIÈRE PAÏENNE"

2e MOTIF


JEAN NYS "LITTLE WHITE FLOWERS" *Fox Trot*

2e MOTIF

LA PLUS CÉLÈBRE COLLECTION

 Série N°3

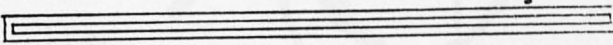
des meilleurs morceaux Français, Argentins, Italiens, Espagnols, etc.

 VOUS CHERCHEZ DES DANSES NOUVELLES?
DANSEZ DONC :



DON FERNANDEZ, Payo doble 

PASSION GITANA, Célèbre Tango Milonga 

RANCH, Fox-Trot 

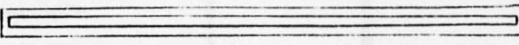
THE DAWN OF THE ROSES, la plus Jolie Valse Héritation 

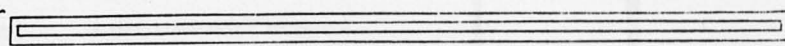
Les plus grands succès des Dancings select.



IL VOUS ERA FACILE DE VOUS RENDRE COMPTE QUE



BRAZILEIRA, Maxixe 

MARS, Schottis 

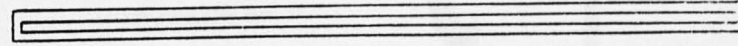
A LA SOMBRA DE LA MAGNOLIA, Tango Milonga 

PRINCESSE ET TZIGANE, Valse Héritation 

Sont les meilleurs morceaux de musique de genre.



POURQUOI NE DANSEZ-VOUS PAS :

PRIÈRE PAÏENNE 


 **CARAS Y TARETOS** 

 **AMOR MIO** 

 **PARMI LES FEUILLES** 

TANGOS qui dans tous les salons sont à la mode?

Tous les morceaux de musique édités chez FURNARI sont en vogue

Jouez **INCA**  et vous reconnaîtrez que c'est un succès justifié.

EDITIONS MUSICALES ROSARIO FURNARI, 20, RUE FONTAINE - PARIS (IX^È)

ET CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE.

Editions Musicales

Rosario FURNARI

20, Rue Fontaine, Paris (IX^e)

CELÈBRE COLLECTION

d'Œuvres choisies, pour Piano & Piano & Chant

Maxime DUMOULIN	Le Sommeil de Jacob . .	Piano seul	2. 50
_____	Holda	_____	2. 50
Marcel GENNARO	Nocturne	_____	3. 00
Charles TYRBAST	Barcarolle	_____	3. 00
Antonio TORRANDELL	Inca	_____	3. 00
Léo d'AUTEZAC	Ferveur	Piano et Chant	3 00
_____	Au Fond du Bois	_____	3. 00
_____	Entre les mains du Soir	_____	3.00
René BRANCOUR	Sonnet d'Oronte	_____	3. 00
_____	La Bonne Vieille	_____	3. 00
G de CHAMBERET	Les Roses de Saadi	_____	3.00
_____	La Dernière Feuille	_____	3. 00
Marcel GENNARO	La Chanson du Rouet . .	_____	3. 00
	La Bas	_____	3. 00

